



DSR-1800AP

Lecteur/Enregistreur numérique DVCAM compatible en lecture DV, DVCAM et DVCPRO.

En réponse à une demande exprimée par les professionnels, le DSR-1800P, qui vient remplacer le DSR-80P, incorpore les progrès technologiques récents et l'expérience acquise avec le DSR-2000P. Le DSR-1800P affiche d'excellentes performances en matière de montage. Il possède une gamme complète d'interfaces analogiques et numériques, une fonction recherche efficace et de nombreuses autres caractéristiques. L'une de ses qualités principales est sa compatibilité en lecture avec les formats DV/DVCAM/DVCPRO (25 Mb/s)

Liens à consulter
/Segment Hubs/DVCAM, Site DVCAM
/Segment Hubs/SonyPlus3, SonyPlus

Caractéristiques

Relecture de bandes enregistrées au format DV(25Mb/s).

Le DSR-1800P possède une excellente compatibilité en lecture avec tous les formats de la famille DV (25 Mbps). Ceci inclut le DVCPRO. Ces formats peuvent être lus dans le DSR-1800P sans aucun adaptateur mécanique spécial ni réglage menu.

Excellent ralenti numérique.

Le DSR-1800P possède un excellent ralenti sans mosaïque dans une plage allant de -0,5 à +0,5 fois la vitesse normale de lecture avec des paliers de 1%. Ces performances sont valables pour tous les formats DV (25Mbps) : DV, DVCAM et DVCPRO.

Excellent Jog audio.

Le DSR-1800P possède un jog audio fluide et clair, dans une plage allant de -0,5 à +0,5 fois la vitesse de lecture normale, similaire à un VTR analogique. Il rend la recherche de points de montage plus aisée, particulièrement pour les interviews. Il est disponible pour tous les formats DV (25Mbps) : DV, DVCAM et DVCPRO.

Amélioration de la qualité de copie en multi-génération

Grâce à l'utilisation d'un nouveau filtre couleur, la déperdition des couleurs en cours de copie (SDI ou composantes par exemple) a été considérablement réduite.

Le signal d'identification 16:9 peut être enregistré ou effacé.

Les images enregistrées en 16:9 incluent un signal d'identification dans le VITC. Le DSR 1800P peut enregistrer ou effacer ce signal : si par exemple vous ne voulez pas que ce signal apparaisse sur un écran TV, il peut être effacé. Si le signal vidéo passe par un système de montage ou un générateur d'effets, le signal est souvent supprimé. Le DSR-1800P peut alors le réenregistrer.

Timecode. Le DSR-1800P supporte non seulement le timecode LTC conforme à l'EBU, mais aussi le VITC.

Le VITC permet la copie des signaux vidéo et timecode avec un seul câble BNC via des interfaces composite ou SDI. Il autorise également l'utilisateur à enregistrer d'autres données dans la zone de données auxiliaires du VITC, ce qui se révèle particulièrement pratique pour le montage off-line.

ClipLink.

Le DSR-1800P supporte la fonction ClipLink. Intégré avec les EditStations (ES-7 et ES-3) de Sony, le DSR-1800P joue un rôle actif en envoyant la donnée ClipLink vers l'EditStation pour rendre plus efficace l'ensemble du processus de montage. Le DSR-1800P est aussi capable de copier des bandes entières avec ClipLink, via i.LINK, (option) ou une combinaison SDTI (QSDI) + RS-422A.

Générateur de signal interne.

Le DSR-1800P possède un générateur de signal interne. Il génère ou une mire de barres (100% ou 75%) ou des signaux black/burst pour la vidéo, et une tonalité 1 kHz ou un silence pour l'audio.

Cette fonction est très pratique pour enregistrer une bande contenant ces signaux de référence avant montage.

Réduction des mosaïques dans les images panoramiques.

Grâce à son détecteur perfectionné de mouvement DCT, le DSR-1800P améliore la qualité des images, particulièrement lors du visionnage d'images panoramiques.

Qualité des images en mode ralenti.

Grâce à l'emploi du filtre «Y-Add» déjà utilisé dans les magnétoscopes Digital Betacam ou Betacam SX, le DSR-1800P offre une image ralentie fluide, en réduisant considérablement l'instabilité verticale. Cette aptitude du DSR-1800P est particulièrement visible lorsque la vitesse est inférieure à 0,5 fois la vitesse normale.

Fonction Auto Repeat.

Le DSR-1800P est équipé d'une fonction Auto Repeat qui permet une lecture en boucle entre les points IN et OUT définis par l'utilisateur.

Avantages

Reconnaissance automatique du format DV

Le DSR-1800P détecte automatiquement les formats DV, DVCAM et DVCPRO, sans adaptateur mécanique ou réglage menu.

Lecture des trois tailles de cassettes DV, DVCAM et DVCPRO.

Trois tailles de cassettes peuvent être utilisées pour ces formats. Tous ces formats peuvent être lus dans le DSR-1800P sans aucun adaptateur mécanique spécial.

Inutile de convertir en d'autres formats supérieurs, ce qui est souvent le cas sur les autres magnétoscopes DV

Les fonctions de montage comme le ralenti numérique, le Jog audio et le DMC (montage à vitesse variante) sont disponibles pour tous les formats DV. L'excellent Jog Audio vous permet d'utiliser facilement tous les formats de bandes DV, DVCAM et DVCPRO comme sources directes de montage. Cela signifie que même en utilisant les bandes enregistrées en DV ou DVCPRO comme

sources de montage, il n'est pas nécessaire de les convertir.

Le signal d'identification 16:9 peut être enregistré ou effacé.

Les images enregistrées en 16:9 incluent un signal d'identification dans le VITC. Le DSR 1800P peut enregistrer ou effacer ce signal : si par exemple vous ne voulez pas que ce signal apparaisse sur un écran TV, il peut être effacé. Si le signal vidéo passe par un système de montage ou un générateur d'effets, le signal est souvent supprimé. Le DSR-1800P peut alors le réenregistrer.

Traitement vidéo amélioré.

Grâce à l'utilisation d'un nouveau filtre couleur, la déperdition des couleurs en cours de copie (SDI ou composantes par exemple) a été considérablement réduite.

Gain de temps au montage.

La durée de la copie audio sur les magnétoscopes DV a longtemps été un problème. Désormais, avec le traitement numérique et la technique de la prélecture récemment mis au point, le DSR-1800P assure une synchronisation parfaite entre la vidéo et l'audio.

Aucun générateur n'est requis pour enregistrer les signaux de référence sur une bande.

Le DSR-1800P possède un générateur de signal interne. Il génère ou une mire de barres (100% ou 75%) ou des signaux black/burst pour la vidéo, et une tonalité 1 kHz ou un silence pour l'audio. Cette fonction est très pratique pour enregistrer une bande contenant ces signaux de référence avant montage.

Points de montage faciles à localiser.

Le DSR-1800P comprend un Jog/Shuttle intégré au panneau frontal. Il permet une réponse très efficace de la machine, particulièrement lors de la recherche de points de montage.

L'indicateur d'état d'usure vous apporte une tranquillité d'esprit.

Pour assurer des conditions de montage fiables, le DSR-1800P est équipé d'une fonction de contrôle de l'état d'usure. Trois niveaux d'erreur sont signalés par un indicateur tricolore (Vert/Jaune/Rouge). Celui-ci fonctionne pour tous les formats DV (25Mbps).

Spécifications techniques

Alimentation	AC 100 V - 240V 50 - 60 Hz
Consommation	100 W (avec toutes les options)
Température opérationnelle	5oC à 40oC
Température de stockage	-20oC à +60oC
Humidité relative opérationnelle	Moins de 80%
Humidité relative de stockage	Moins de 90%
Poids	13 Kg
Vitesse de bande	28.221 mm/s
Durée d'enregistrement et de lecture	Format standard 184 minutes Format mini 40 minutes
Durée avance/rembobinage rapides	Format standard Moins de 3 minutes Format mini Moins de 1 minutes
Vitesse de recherche	Max. 85 fois la vitesse normale en avant et en arrière par RS-422A

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation x 1
Cordon secteur x 1

Qualité vidéo

Bande passante	Luminance 25 Hz to 5.0 Mhz +/-1.0 dB Chrominance 25 Hz à 2.0 Mhz +1.0/-2.0 dB
Rapport S/B	Plus de 55 dB
Facteur K	2% ou moins (K2T, KPb)
Retard Y/C	Moins de 30 ns

Performance audio

Réponse en fréquence	Mode 2 canaux (48kHz/16 bits) 20 Hz à 20 KHz +/-1.0dB Mode 4 canaux (32kHz/12 bits) 20 Hz à 14.5 kHz +/-1.0dB
Plage dynamique	Plus de 90 dB
Distorsion (THD + N)	Moins de 0.05% (à 48 KHz)
Time code	Entrée BNC x 1, EBU time code, 0,5 Vc-c à 18 Vc-c, 3k, asymétrique Sortie BNC x 1, EBU time code, 2.2 Vc-c, 75, asymétrique
RS-422A	D-sub 9 broches x 1, femelle
i LINK	IEEE-1394, 6 broches x 1

Accessoires

Accessoires



DSBK-1801

Carte entrées/sorties SDI / AES / EBU pour DSR-1800P



DSBK-1820

Carte d'up-conversion HD pour le DSR-1800AP/1600AP